**圆桌派第二季第19集 作女：女人为何要作**

语录摘读一：

理由不够充分，把自己搭进去，然后把对方给折磨了，这叫作（永不安分，永不知足，永远折腾，永远没完）。

语录摘读二：

女人为什么要作呢？

一种发泄的方式，表示自己的存在，还表示对方对自己关心不够。

语录摘读三：

你要是盘点世界文学史，所有的光彩照人的女主角都是作女。

语录摘读四：

两口子这个吵我觉得就像那个水坝积聚了较高的势能，所以它最后它这个要释放。但是要有一个界，一主持人就说了一句话，就说我跟我太太不管什么事情，做到极限的时候，我太太清楚的知道那条界限在哪儿，就是她作到头她就到这一步，她绝对不迈过去，迈过去这家庭就崩了，这就是一个生活中的艺术了。

语录摘读五：

林黛玉的方式，林黛玉跟贾宝玉的交往过程中，基本上她想要什么东西的时候，她一定很嫌弃。

语录摘读六：

什么叫成熟？说有一个定义说成熟，就是慢慢心里有别人了。

语录摘读七：

想要把一件事做好，一定是要付出代价的。

语录摘读八：

惩戒很重要，一个人，一个孩子成长成一个性格完善的人，一个人走向社会，能够在社会上有用。很重要的是戒律告诉他的，引导没有用，戒律告诉他哪个不能做。

语录摘读九：

今天社会这两条（毒、赌）诱惑是非常大的，尤其这个吸毒，我这两天有一个报道，就是那个吸笑气，我发现那个东西是一个很普遍的商品，那谁都会尝试。尝试以后你想那就恶果就出来了。

语录摘读十：

农村妇女吵架的一大半儿，就是因为你借过多少钱，借了多少米，你还没还，你还了多少，最后她发展到喝药去了，我得喝农药以证我这话是对的，她觉得这个理儿比天还大。

语录摘读十一：

上海人跟北京人或者跟北方人的区别，我觉得上海人在钱上不会出问题。分得很清楚，可能借钱也得一式两份写好了。哪怕亲戚之间借钱，比如说周转买房子的时候，时间比较长，也会写清楚，然后按那个利息算一下。

语录摘读十二：

男人的成熟方式，他的一个标志就是说理解自己的父亲了。

语录摘读十三：

一个人的心胸是委屈撑大的，这话有力量吧。

天天都哄着你，你那个心胸就越来越窄，只有难听话，委屈你了这事，干了半天一点好没有，落人家身上了，你慢慢心胸就会变得非常宽。

语录摘读十四：

受委屈就是修行，修行就把你心胸撑宽了，就是这么个逻辑。过去的修佛的讲叫忍辱波罗密，就是你能忍多大辱。

语录摘读十五：

比如说张飞会变黑，什么关羽会变红，曹操变白，会变白，真正的牛人是什么色都没有，什么动作也没有。就是这个叫每临大事有静气。

语录摘读十六：

打牌就能看出来，一上牌桌上人什么德行都看出来，有的人一抓一手好牌就开始这样了，这人打不了牌子，打牌最怕那个面不改色心不跳，抓一手牌你永远不知道他抓什么。

语录摘读十七：

后来我发现，今天这个问题解决了吧，明天新的问题又出来了。然后我就终于明白这个道理，不断的出错，不断的遇到事，不断的遇到挫折，这是个常态。你这辈子就是不断的制造问题，然后等着办法来找你。

语录摘读十八：

在我们很年轻的时候，通常出了问题，你会指责是谁的错是谁的错，其实这个非常浪费时间，而且会让你的情绪越来越不能可控，后来你会发现出了问题先解决。为什么，先解决是最有效的，是最节约时间的，尤其是在工作状态中，咱们解决完了工作以后，这时候你的怒气已经下去一半了。

语录摘读十九：

我们有一个群叫自谏群，我们经常定期的见面，然后聊各自最近生活当中遇到的不开心的事情，还有委屈说出来。我们这几个人都非常客观。但凡是你自己身上的错，朋友们一定说出来。一切问题就迎刃而解，所以我觉得这种方式是一个特别好的我倒垃圾的方式，我们就经常见面倒垃圾，而不是那种什么互相越说火气越大，给你拱火。